

Poème 357 : Balbar

Puisque, comme
Chaque soir, je n'ai
Qu'à venir, en somme,
Sur la cendrée et pavaner

Pour réveiller tous vos rêves
De gosse, bien enfouis dans
Votre être, hélas si brèves
Échappées cependant...

Le visage peint, en fête,
Ma coiffe en entonnoir,
Mes habits à paillettes,
Et ma faconde, à devoir

Au Merveilleux, me voilà
Qui rentre dans la danse,
En bonimenteur de galas,
Pour mettre vite en transe,

Par mes mimiques et mes gags
Familles et solitaires, soudain
Déridés grâce à mes blagues
Jusqu'en haut des gradins.

* * * * *

Écoutez mes paroles cocasses !
Observez mes grimaces hilarantes !
Voyez mes pitreries ô combien efficaces !
Elles aident à oublier nos petites choses sidérantes.

Transporté par le cirque et sa magie,
Émerveillé par la piste et ses attraits,
Les yeux écarquillés, par l'émoi rougi,
Encore enfant, à croire vous êtes prêt !

* * * * *

Le temps de mon désopilant spectacle,
Plus de charges à vos épaules qui leur pèsent !
Plus de regrets à l'esprit qui s'érigent en obstacles !
Dans mon monde onirique léger, je vous sens très à l'aise.

Percevez l'indicible ! Si vous savez voir mon âme derrière
Mon brillant maquillage et, derrière mes naïfs propos,
Mon ancestrale sagesse ; enfin, sous les lumières
Du chapiteau, ma joie s'écouler sous la peau,

Alors vous aurez à coup sûr compris qu'il faut
Certes espérer en Demain, mais surtout...
Goûter, oublieux de l'homme-à-la-faux,
L'Instant Présent, toujours et partout.

* * * * *

Et vive mes faux-semblants
Qui affermissent l'illusion !
Et vive mon grimage blanc
Qui embellit la confusion !

Oui ! Dans ma roulotte, goguenard,
Sans mon costume, mes fards et ma poudre,
Je suis fier d'être ce grand noir, dénommé Balbar,
Qui adore, avec la vie, par plaisir et par jeu en découdre.

Poème écrit par [Philippe Parrot](#) © (blog : [philippe-parrot-auteur.com](#))

Entre le 13 et le 15 novembre 2018

Pour faire plus ample connaissance avec Balbar, un des personnages principaux de mon roman, lisez : [Vénus a deux visages](#) (english version :) [Venus has two faces, and so many more...](#)

Notification : Conformément au code de la propriété intellectuelle (loi n°57-298 du 11 mars 1957), il est interdit d'utiliser et/ou de reproduire et/ou de modifier et/ou de traduire et/ou de copier le texte ci-dessus, de façon intégrale ou partielle, sur quelques supports que ce soit : électronique, papier ou autre, sans l'autorisation expresse et préalable de l'auteur. Tout droit réservé.