

Poème 349 : L'hétaïre

Dans les métamorphoses
De son corps qu'on dépose,
Au fond d'un froid tombeau,
Et bientôt en puants lambeaux,
Gît, vêtue d'une robe noire en soie,
Une hétaïre qui fut jadis, ma foi,
Panseuse d'hommes esseulés,
Par trop de peurs écartelés...

Entourée par des cyprès,
À s'ennuyer dans l'Après,
Elle qui dansait sur scène,
Sans la jouer trop obscène
Dès lors qu'elle s'offrait nue
Devant un parterre d'inconnus,
Dieu qu'elle avait adoré les voir dévorés
Par un feu intérieur, toutes retenues ignorées !

* * * * *

Nul ne verra plus, déposées sur ses seins,
Ces paillettes colorées, troubles à dessein,
Qui magnifiaient sa poitrine. Étincelantes,
Elles transformaient leur dureté désolante
En passions débordantes comme leur hiver
Miteux en printemps, leurs sens à l'envers.
Sa mort, à briser leurs désirs et leurs rêves,
Les laisse amers... et condamnés sans trêve.

À voir s'effondrer subitement leur espoir
D'amours et d'échappées, comment croire
Qu'en cet ici bâti sur un tas de décombres,
Ils puissent dénicher, ravie de fuir l'ombre,
Une Vénus prête, à la manière de leur idole,
À livrer avec hardiesse, dans une farandole,
Son être à leur regard, ensuite à leurs mains,
Mâles perdus qui ne croient plus en demain.

* * * * *

Dans quelle suite d'un palace céleste,
Érigé non loin de la Voie Lactée, leste,
Voudra-t-elle, les jambes dans le vide,
Les yeux fixés vers les astres, impavide
Et désœuvrée, adossée à l'Espace infini,
Leur construire une passerelle, en catimini ?
À voir leurs prières jusqu'alors demeurées vaines,
Reste la poésie pour attendrir cette inaccessible reine !

Poème écrit par **Philippe Parrot** © (blog : philippe-parrot-auteur.com)

Entre le 18 et le 20 septembre 2018

Notification : Conformément au code de la propriété intellectuelle (loi n°57-298 du 11 mars 1957), il est interdit d'utiliser et/ou de reproduire et/ou de modifier et/ou de traduire et/ou de copier le texte ci-dessus, de façon intégrale ou partielle, sur quelques supports que ce soit : électronique, papier ou autre, sans l'autorisation expresse et préalable de l'auteur. Tout droit réservé.