

Poème n°59 : Grammaire du cœur

Avez-vous à l'occasion remarqué,
Certains heures,
Dans le dédale de nos pensées
Et les errances de nos cœurs
Par un amour blessés,
Qu'on se laisse parfois, par l'espérance, embarquer ?

Ces soirs-là, à la croisée de chemins,
Aux yeux des autres cachés,
Dans le laciné de nos souvenirs
Et le fatras de nos attentes gâchées,
Vibrer à la lecture d'une lettre reçue, c'est venir
Raviver au tréfonds de son être le frêle espoir d'un demain.

À jouer avec les temps de la conjugaison
Française et, surprise, à passer
Au fil des pages d'un mode conditionnel
À l'emploi d'un futur, ce glissement vient effacer
D'un trait – moment troublant et solennel –
Le désarroi journalier ressenti à devoir regarder seul l'horizon.

Car apparaît dans nos chairs meurtries
— Et notre orgueil froissé —
Une brusque lueur... Elle réveille
Cette part de soi où gît un cher passé
Et, touché, nos espoirs d'hier, en sommeil,
Reviennent à la charge et l'on se surprend à ne plus se sentir aigri.

Au contraire ! Malgré la rupture
— Et les souffrances engendrées par l'absence —
Revivent en nous, quelques secondes,
Nos sentiments d'avant, en silence,
Réactivés par l'expression féconde
De l'indicatif dans lequel on croit voir le revirement d'une âme mature.

Ô exaltante promesse ! Par cet emploi
Grammatical, ressuscitées l'espace d'un instant,
Voilà que nos aspirations déçues
— Fugacement — ne le sont plus ! Et, insistant,
Le bonheur d'autrefois se rappelle à notre insu,
Dégageant la voie d'un bel avenir capable de nous inonder de joie.

Poème écrit par **Philippe Parrot**

Commencé le dimanche 26 octobre 2014

Et terminé le mercredi 29 octobre 2014

Notification : Conformément au code de la propriété intellectuelle (loi n°57-298 du 11 mars 1957), il est interdit d'utiliser et/ou de reproduire et/ou de modifier et/ou de traduire et/ou de copier le texte ci-dessus, de façon intégrale ou partielle, sur quelques supports que ce soit : électronique, papier ou autre, sans l'autorisation expresse et préalable de l'auteur. Tout droit réservé.